



PREMIO AL TALENTO DIGITAL ESCOLAR

Jóvenes de Collipulli idean sistema que “abraza” a alumnos con ansiedad y ganan **Los Creadores 2025**

En su novena edición, la iniciativa organizada por Fundación Kodea, “El Mercurio”, Medios Regionales y TVN no solo le permitirá al equipo campeón nacional presentar su prototipo en Boston, Estados Unidos. Además, les abrió las puertas del ecosistema de innovación a todos los triunfadores regionales y al ganador de Perú, con un rol protagónico en el escenario principal del reciente EtMday 2025, el mayor encuentro de emprendedores de Chile.



GRACIAS POR APOYAR EL TALENTO DIGITAL ESCOLAR

COLABORARON

PATROCINARON

ORGANIZARON





“En un minuto tienen que explicar por qué su solución será de alto impacto. Eso los motiva aún más a desarrollar también actitudes de comunicación y expresión oral que ayuda al desarrollo del pensamiento crítico”

MAGDALENA PIÑERA
Jurado y presidenta de la Fundación Piñera Morel.



“Súper interesante cómo, haciéndose eco de problemáticas de la sociedad en las más variadas índoles, y con soluciones donde claro, el mínimo común múltiplo es la tecnología, también en algunos casos particulares tenían ingredientes muy locales”

SUSANA JIMÉNEZ
Jurado y presidenta de la Confederación de la Producción y del Comercio.



Los equipos y miembros del jurado se subieron al escenario principal del EtMday 2025 para inmortalizar en una foto el hito tras los pitches de los estudiantes.

LOS EQUIPOS REGIONALES FINALISTAS PITCHEARON EN EL ETMDAY:

Los Creadores 2025 culmina con masiva convocatoria y llega al mayor encuentro de emprendimiento e innovación del país

El Premio de Talento Digital Escolar Los Creadores, organizado por Fundación Kodea, “El Mercurio”, TVN y Medios Regionales, vivió una definición marcada por la emoción, el desplante escénico y el compromiso social. Tras dos jornadas decisivas, Synautis, el equipo de La Araucanía, se quedó con el primer lugar y un viaje a Boston para empaparse de su ecosistema de innovación.

FERNANDA GUAJARDO SEPÚLVEDA y SOFÍA MALUENDA

Hubo abrazos nerviosos, manos apretadas antes de subir al escenario y miradas que mezclaban orgullo con expectación. La final de Los Creadores 2025 no fue solo una competencia escolar: fue el cierre de un proceso de meses donde niñas, niños y jóvenes pusieron a prueba su creatividad, su capacidad técnica y, sobre todo, su convicción de que la tecnología puede convertirse en una herramienta real para mejorar la vida de otros.

Esta iniciativa corresponde al Premio de Talento Digital Escolar Los Creadores, impulsado desde hace nueve años por Fundación Kodea, “El Mercurio”, TVN y Medios Regionales, con el objetivo de instalar en la agenda pública y en las comunidades educativas la urgencia de desarrollar habilidades digitales para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Desde sus inicios, el programa ha buscado fomentar la innovación temprana en las aulas y visibilizar a las nuevas generaciones como protagonistas del futuro tecnológico del país. En 2023, el premio dio un paso clave al iniciar su expansión en Latinoamérica, llegando a Perú, Colombia y Argentina, y a partir de 2025 consolidó especialmente su presencia en Perú, donde comenzó a desarrollarse una categoría internacional propia en paralelo a la edición chilena.

DESDE EL ETMDAY A LAS PANTALLAS DE TVN

El camino hacia la gran final tuvo uno de sus mo-

mentos más simbólicos el jueves 20 de noviembre, en el primer día del EtMday 2025. Allí, los 16 equipos chilenos finalistas (cada uno ganador regional) junto al ganador internacional de Perú se subieron al escenario principal del evento para presentar sus pitch frente a los asistentes y jueces. Con voz firme y presentaciones pulidas, los estudiantes expusieron soluciones vinculadas a inclusión, sostenibilidad, tecnología aplicada a la educación y cuidado de la salud mental.

El ambiente era distinto al de una feria escolar tradicional: luces, pantallas, público atento y una audiencia que escuchaba con genuino interés las ideas de jóvenes que, pese a su edad, hablaban con seguridad sobre prototipos, impacto social, escalabilidad y usuarios finales.

Magdalena Piñera, presidenta de la Fundación Piñera Morel y parte de los jueces presentes en el EtMday, destaca el formato al presentarse frente al jurado: “en un minuto tienen que explicar por qué su solución será de alto impacto. Eso los motiva aún más a desarrollar también actitudes de comunicación y expresión oral que ayuda al desarrollo del pensamiento crítico. La decisión fue difícil. Pero quedé contenta con los ganadores que apuntaron a un tema muy grave y a veces poco visible: la contención afectiva de los compañeros”.

Susana Jiménez, presidenta de la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC) y también parte del jurado ese día, dio especial relevancia a la conexión de los equipos con sus comunidades: “Habían (proyectos) de todo tipo, pero súper interesante cómo, haciéndose eco de problemáticas de la sociedad en las más variadas índoles, y con soluciones donde claro, el mínimo común múltiplo es la tecnología, también en algunos casos particulares tenían ingredientes muy locales. Entonces, también interesante ver cómo su realidad local influye en el tipo de ideas que surgen como propuesta”.

La definición continuó el viernes en TVN, donde se vivió una jornada cargada de nerviosismo y esperanza. Los equipos se presentaron frente a las cámaras con emoción, entrando por la alfombra roja que les dio la bienvenida al estudio 4 del canal.

Sin embargo, los nervios seguían acumulándose, hasta que se anunciaron a los ocho equipos que pasarían a la ronda final: Move On, Fireguard, Boggy, Ver-tikal 3000, Synautis, Echo App, Filterwool 2.0 y H2 AFKAR. Cada uno volvió a presentar su pitch en 45 segundos, esta vez en un escenario más exigente, enfrentando preguntas directas del jurado compuesto por Andrea Aracena, líder de Innovación Social en Fundación Kodea; Diego López, conocido como “Chico Maker”, y Constanza Miranda, estudiante de Ingeniería en Automatización y Robótica.

Las intervenciones no solo evaluaron la viabilidad técnica de los proyectos, sino también su sentido social, su coherencia y su nivel de madurez, generando momentos de reflexión y diálogo que evidenciaron el crecimiento de los equipos a lo largo del programa.

En ese contexto, Andrea Aracena destacó el alcance formativo de la iniciativa y el compromiso de las comunidades educativas: “Quiero felicitarlos a todos, y quiero extender mis felicitaciones a los más de 600 proyectos que recibimos, porque todos se convierten en agentes de cambio, en creadores. Gracias a los docentes y tutores que los acompañan, porque de verdad, estos niños y niñas están demostrando lo que pueden hacer con la tecnología para el bien”.

A BOSTON LOS PASAJES

Cuando llegó el anuncio final, el silencio se apoderó del espacio por unos segundos. El nombre que marcó el cierre fue Synautis, equipo proveniente de la Región de La Araucanía, cuya propuesta tecnológica busca apoyar a estudiantes con TEA y ansiedad mediante un dispositivo que detecta y anticipa crisis, promoviendo entornos educativos más empáticos e inclusivos. Su trabajo conmovió no solo por su nivel técnico, sino por la sensibilidad con que abordaron una realidad muchas veces invisibilizada dentro de las aulas. A la instancia también asistió el equipo Elektronet, ganador de la edición 2024, que estuvo presente simbólicamente en este cierre como parte del “recambio” generacional, acompañando el momento en que la nueva generación de creadores toma la posta y recibe, metafóricamente, la corona de la innovación escolar.

El primer lugar contempla un premio que proyecta más allá del reconocimiento simbólico: una tablet de última generación y pasajes a Boston, una de las capitales globales de la innovación y el conocimiento, reconocida por concentrar algunos de los polos más influyentes en ciencia, tecnología y emprendimiento del mundo. Allí, los integrantes de Synautis podrán recorrer universidades de referencia, como el MIT y Harvard, conocer centros de investigación, empresas tecnológicas y espacios donde se gestan soluciones de impacto global, además de vincularse con el trabajo de ChileMass, plataforma que conecta a emprendedores chilenos con este ecosistema. La



Los estudiantes y sus tutores también visitaron La Moneda como parte de la gira por la capital. Allí, conocieron espacios icónicos como el Salón Montt Varas, el Patio de los Naranjos y el Patio de los Canelos.



El presidente de Icare, Holger Paulmann, les dio la bienvenida a Los Creadores a una dinámica en que cada equipo pudo conversar con un experto sobre su proyecto. Hablaron de propósito, impacto, posibilidades de conexión, cómo escalar y fortalecer sus soluciones. También escucharon una charla del experto Anil Sadarangani, de la U. de los Andes.



“Garantizar acceso temprano a ciencia y tecnología no es un lujo, es una apuesta estratégica para el futuro de Chile y este año como nunca vimos una mejora sustancial en los proyectos y en las presentaciones, algo que nos llena de esperanza y satisfacción”.

MÓNICA RETAMAL
Jurado y directora ejecutiva de Kodea.

experiencia busca exponerlos a estándares internacionales, modelos de desarrollo tecnológico y entornos de alta exigencia creativa, ampliando su mirada sobre lo que significa innovar y reforzando su proyección académica y profesional.

Dando por finalizada la búsqueda de la generación 2025 de Los Creadores, Paula Acosta, líder de proyectos del Área de Educación de Fundación Kodea, destaca las novedades y calidad de los trabajos de los alumnos. “Estuvimos presentes en EtMday, donde los equipos realizaron el *pitch* de sus proyectos y conectaron con una comunidad que impulsa la innovación en distintas áreas de la sociedad”.

Mónica Retamal, directora ejecutiva de Fundación Kodea, por su parte, comentó que “Los Creadores nos recuerda algo esencial: el talento está en todo Chile, pero las oportunidades aún no. Cuando niñas y niños exploran, experimentan y se atreven a formular soluciones tecnológicas a problemas de su entorno, surge la innovación que el país necesita. Garantizar acceso temprano a ciencia y tecnología no es un lujo, es una apuesta estratégica para el futuro de Chile y este año como nunca vimos una mejora sustancial en los proyectos y en las presentaciones, algo que nos llena de esperanza y satisfacción”.

LA GIRA POR LA CAPITAL

La semana de la final también marcó un hito para la 9ª generación de Los Creadores, quienes participaron de la ya tradicional gira por la capital. Algunos llegaron a Santiago por tierra y otros en avión, viviendo por primera vez la experiencia de volar. En varios vuelos, los capitanes saludaron por altoparlante a estos jóvenes innovadores, provocando aplausos espontáneos y sonrisas que anticipaban la intensidad emocional de lo que sería una semana inolvidable para estos escolares y sus tutores.

El lunes 17 de noviembre comenzó oficialmente la gira, con un encuentro entre los 57 estudiantes y sus docentes. En el hotel que los recibía, realizaron ejercicios guiados de respiración y actividades de introspección y gratitud, preparándose para lo que se vendría el resto de la semana. Un significativo momento se vivió cuando el tutor del equipo del Maule compartió que, en un mundo atravesado por la IA, “Los Creadores mantiene vivo el ejercicio de pensar” y fortalece el pensamiento crítico en sus estudiantes.

Al día siguiente, vivieron un encuentro con la academia y la industria, visitando el Campus San Joaquín de la Universidad Católica y posteriormente Entel. En la casa de estudios, tuvieron talleres prácticos y charlas motivacionales en laboratorios y espacios universitarios, además de encontrarse con ex Creadores que hoy son estudiantes en la UC. Luego, en Entel, participaron de charlas vinculadas al mundo digital y la industria tecnológica, además de conocer a “Entelín”, el corpóreo de la compañía.

El miércoles vivieron otro día de gran intensidad, con una visita a Icare, donde ejecutivos, empresarios, miembros del Círculo de Innovación, de Personas y otros invitados participaron del encuentro. Entre otras dinámicas, los estudiantes se sentaron en mesas con miembros de Icare, pudiendo conversar con un experto sobre sus proyectos, y cómo escalar y fortalecer sus soluciones. Más tarde, el grupo se trasladó a La Moneda, donde fueron recibidos por Martín Cáceres, director del Centro de Innovación del Mineduc. Allí, realizaron un recorrido por distintos espacios republicanos: como el Salón Montt Varas, el Patio de los Naranjos y el Patio de los Canelos. Para muchos, fue la primera vez en un edificio de esta relevancia patrimonial.

El jueves, en tanto, fue un día para vincularse con el ecosistema nacional de emprendimiento e innovación, momento en que los creadores pudieron participar del EtMday 2025 en el Parque Bicentenario de Vitacura, evento que reunió más de 56 mil asistentes este año. En este lugar, los equipos montaron una feria tecnológica abierta durante todo el día y pudieron vincularse con el público general, empresas, ONG, startups y emprendedores. Además, siete jurados escucharon los *pitch* desde un escenario elevado, frente a pantallas gigantes y con más de 250 personas circulando alrededor.

Al día siguiente, el último de la gira, se presentaron en TVN, donde finalmente se reveló al ganador de la edición 2025 de Los Creadores. Desde Collipulli, La Araucanía, el equipo de Synautis del Colegio Wolfgang Amadeus Mozart llevará la bandera chilena a Boston el próximo año, demostrando una vez más la calidad del talento escolar que habita en el país y que el premio busca justamente visibilizar.



El equipo ganador nacional de Los Creadores 2025, que representa a La Araucanía, fue entrevistado por TVN justo después de alcanzar el triunfo.

“Estos estudiantes quieren salir de su zona de confort”

Karla Cantuarias es uno de los rostros más reconocibles del equipo detrás de Los Creadores. La gerenta de Sensibilización de Kodea es parte de las personas que lleva nueve años en el proyecto y lo vive intensamente. Con entusiasmo, fue quien les dio la bienvenida a los equipos al iniciar su gira por Santiago y también fue quien presentó los *pitches* sobre el escenario principal del EtMday.

El proyecto está permanentemente en su cabeza y apenas termina la novena edición, ya proyecta qué pasará en 2026, cuando Los Creadores cumpla su primera década. Un hito que esperan vivir en dos dimensiones.

La primera, dice, es festejar: “Sostener por diez años una iniciativa de esta naturaleza, que tiene un programa formativo, logística con estudiantes, desarrollo de habilidades y es de alta visibilidad, ya es motivo de celebración. Nos estamos preparando empezando a contactar a todas las generaciones anteriores y pensamos hacer un gran encuentro con Los Creadores de todos los años. La idea es hacer un seguimiento profundo y visibilizar en qué están. Son más de 500 Creadores en estos años”.

Y la segunda es proyectar: “Estamos haciendo una profunda revisión de Los Creadores. En general, Kodea, ‘El Mercurio’, TVN y Medios Regionales cada año buscamos ir haciendo mejoras, como lo hicimos esta vez al aceptar la invitación de EtM de hacer la final en su evento, donde nos tiramos a la piscina y fue una tremenda apuesta. Pero esta revisión de ahora es más profunda, porque queremos determinar cómo queremos proyectar en los próximos 10 años de Los Creadores. Y eso pasa por integrar Los Creadores a otras intervenciones en el aula y también por reflexionar sobre qué tenemos que hacer para mantener conectados a estos niños con el ecosistema innovador”.

bien: los docentes y los propios estudiantes nos dijeron que fue una tremenda vitrina y una posibilidad de salir de su zona de confort. Son estudiantes que quieren salir de la zona de confort, que quieren ser agentes de cambio y aprovecharon la instancia para mostrarse y contactarse proactivamente con personas que puedan ayudarles en sus proyectos”.

—Eso es llamativo, porque sobre los escolares suele haber una mirada más paternalista.

“Los Creadores permite algo que con el EtM se exacerbó, que es salir de la sala. La sala es un espacio muy contenido, donde se recibe contenido que muchas veces no se pone en práctica. Los Creadores hace salir, investigar, testear con otras personas... te saca de la zona de confort”.

—¿Siente que el programa está incidiendo a nivel de política pública?

“Los Creadores ha visibilizado en estos años la importancia del eje de innovación y que hoy esté presente en el proceso de actualización curricular es muy valioso, porque además estamos viendo que para los docentes es muy importante que los niños se hagan preguntas, prueben hipótesis, que es la base del proceso de innovación”.



Karla Cantuarias, gerenta de Sensibilización de Kodea, presentando a los proyectos en el escenario del EtMday 2025.



—¿Qué significó el paso por el EtMday?

“Fue una tremenda experiencia. Los niños se expusieron al desafío de *pitchear* en vivo, ante un público, en un gran escenario. Eran muchos factores que hicieron que fuera más emocionante y desafiante para los estudiantes. Y salió muy

La gira de este año llevó a los alumnos al Campus San Joaquín de la UC, donde realizaron talleres y asistieron a charlas a cargo del equipo de Preingeniería y de antiguos concursantes que hoy son alumnos universitarios.



“Este programa impulsa el talento digital desde edades tempranas y demuestra cómo la innovación, cuando nace con sentido, puede generar un impacto profundo en el desarrollo del país”.

FRANCISCA FLORENZANO
Gerenta de Sostenibilidad y Comunicaciones de Entel.



Hugo Quispe, Gerald Teran (profesor tutor), Beatriz Castillo, Jesús Dolarea y Piero Carita.

GANADOR DE LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

POWERPACK: EL SISTEMA SOLAR PORTÁTIL QUE BUSCA LLEVAR ELECTRICIDAD A QUIENES MÁS LO NECESITAN

Desde Arica, el equipo conformado por Beatriz Castillo, Hugo Quispe, Jesús Dolarea y Piero Carita, propone una solución energética pensada para un problema cotidiano que afecta a trabajadores, transportistas y personas que se desplazan por zonas alejadas: la falta de acceso a electricidad y conectividad en espacios donde la red simplemente no llega. Su proyecto consiste en un sistema fotovoltaico portátil capaz de transformar la radiación solar en energía limpia, permitiendo cargar dispositivos y mantener comunicación sin depender de combustibles ni infraestructura fija.

“¿Sabían ustedes que Chile tiene una enorme potencia solar durante todo el año? En 2019, la energía solar llegó a cubrir un 18,5% de la demanda eléctrica en el norte”, señala Beatriz Castillo, al contextualizar el potencial energético de la zona y justificar la necesidad de aprovechar este recurso para responder a problemáticas locales concretas.

La iniciativa surge a partir de una realidad visible en el antepuerto de Arica, donde transportistas deben esperar horas, e incluso días, antes de ingresar a la ciudad, sin acceso a la red eléctrica ni posibilidad de comunicarse con sus familias. Esta misma situación se repite en trabajadores de faena

y personas que transitan por sectores rurales.

La solución propuesta, Powerpack, está compuesta por un sistema portátil de tres paneles solares que incorpora inversor, regulador y baterías, lo que le permite operar de forma autónoma y segura. Su diseño busca facilitar el acceso a energía tanto para cargar celulares como para el uso de computadores u otros dispositivos, mejorando las condiciones de conectividad y confort en contextos de espera prolongada o aislamiento territorial.

Powerpack, concebido desde una necesidad regional, busca proyectarse como una alternativa replicable en distintas zonas del país, especialmente en territorios donde las distancias y las brechas de infraestructura dificultan el acceso a servicios básicos, reforzando a la energía solar como clave para la inclusión y la conectividad.

Desde el equipo explican que “Powerpack tiene un sistema fotovoltaico compacto móvil que transforma la radiación solar en energía limpia y sustentable, sin depender de la red eléctrica ni combustibles contaminantes. Permitiéndonos así mejorar un bienestar socioemocional y generar una comunicación estable. Nace desde una necesidad regional, pero puede aplicarse en todo Chile”.

GANADOR DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ

LUMINA: INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA OPTIMIZAR EL USO DE ENERGÍA SOLAR Y EVITAR SU DESPERDICIO

Desde Iquique surge Lumina, un sistema inteligente diseñado para mejorar la gestión de energía solar en contextos donde, pese a existir infraestructura instalada, su utilización sigue siendo insuficiente. La propuesta, diseñada por Emilia Troncoso, Fernando Órdenes, Martín Luz y Neidy González, busca responder a un escenario en el que la demanda energética continúa en aumento, especialmente en zonas rurales, donde el acceso a la electricidad aún es limitado o inestable.

Según antecedentes entregados por el equipo, durante el primer trimestre de 2025 Chile perdió más de 1.250 MWh de energía solar, en un contexto donde muchos hogares ya cuentan con paneles solares, pero no logran aprovechar correctamente la energía que generan. Lumina apunta precisamente a ese problema: no la falta de energía, sino su mala gestión.

“Los sistemas actuales no priorizan descargas, no priorizan la producción y no toman decisiones. La energía ya está, solo que la estamos gestionando de manera incorrecta”, explican. El sistema se basa en inteli-

gencia artificial, que recopila datos de generación y consumo, aprende los hábitos de los usuarios y predice cuánta energía estará disponible en el futuro para optimizar su distribución y uso en tiempo real. A través de algoritmos avanzados, Lumina decide cómo utilizar la energía de manera más eficiente, priorizando el consumo inteligente y evitando pérdidas innecesarias.

La tecnología apunta a empoderar a comunidades tanto productoras como consumidoras de energía limpia, aumentando su autonomía energética, reduciendo costos y disminuyendo la huella de carbono. Con ello, se busca no solo mejorar la eficiencia del sistema eléctrico doméstico, sino también contribuir a un modelo más sostenible y resiliente frente a la creciente demanda.

Los creadores tras Lumina plantean que el verdadero avance no está únicamente en generar más energía, sino en utilizar de manera estratégica la que ya existe, incorporando decisiones automatizadas que permitan sacar el máximo provecho a cada watt producido.



“Este programa contribuye a construir un ecosistema de talento digital diverso, creativo y orientado a la sostenibilidad y al uso responsable de los recursos”.

BÁRBARA BLUMEL
Subgerenta de Atracción de Talentos y Diversidad de SQM Litio.



Fernando Órdenes, Emilia Troncoso, Martín Luz, Víctor Flores (profesor tutor) y Neidy Gonzáles.

TALENTO ESCOLAR FRENTE A LOS DESAFÍOS URGENTES DEL TERRITORIO

Innovación que nace en la sala de clases: las soluciones que imagina la generación 2025 de Los Creadores

Desde inclusión y salud hasta crisis climática, energía limpia y acceso al agua, estudiantes de Chile y del extranjero presentaron proyectos que responden a problemáticas reales de sus comunidades. Esta es una radiografía de las ideas de los ganadores regionales que llegaron a la final nacional de Los Creadores, donde la tecnología se convierte en herramienta concreta para transformar el entorno. **FERNANDA GUAJARDO SEPÚLVEDA**



“Es clave que el sector privado y la sociedad civil acompañen al sistema educativo, brindando a los estudiantes oportunidades reales para desarrollar las habilidades que el futuro ya exige”.

ALEJANDRA GARCÉS
Country director, BHP Foundation.

GANADOR DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA

MOVE ON: REHABILITACIÓN FÍSICA EFECTIVA Y MOVIMIENTO EN CASA SIN ERRORES

Move On propone una alternativa tecnológica para enfrentar una problemática frecuente en la rehabilitación física: la realización incorrecta de ejercicios y las dificultades de acceso a atención especializada en ciudades como Calama, hogar del equipo. La iniciativa fue desarrollada por los estudiantes Ángela Vega y Benjamín Loyola, quienes identificaron que muchas personas, tras una lesión, intentan continuar sus terapias en casa sin guía profesional, lo que termina retrasando su recuperación.

Según datos mencionados por el equipo, el 70% de las personas realiza mal sus ejercicios de rehabilitación, lo que puede extender el proceso hasta en un 40%. Frente a esta realidad surge Move On, una banda elástica inteligente diseñada para ofrecer una rehabilitación guiada, monitoreada y más eficiente, especialmente en contextos donde las distancias y la falta de especialistas dificultan el seguimiento continuo.

“Hace un tiempo sufrí una lesión. Tras las terapias y las horas de espera en Calama, intenté rehabilitarme en casa y no lo logré. Pero no soy el único”, relata Benjamín Loyola al explicar el origen del proyecto.

La banda incorpora sensores de movimiento (sensores inerciales) que detectan errores en la ejecución de los ejercicios, y emite estimulación eléctrica funcional (FES) para corregir el

movimiento muscular en tiempo real. Además, se conecta a una aplicación móvil que registra el progreso del usuario, mide la fuerza aplicada y permite un seguimiento más preciso del tratamiento, facilitando también la entrega de citas y el control profesional a distancia.

Move On está orientado no solo a pacientes en rehabilitación, sino también a personas con discapacidad, trabajadores expuestos a movimientos repetitivos y adultos mayores, con el objetivo de prevenir lesiones y

mejorar su bienestar físico. Según el equipo, su uso permitiría reducir el tiempo de recuperación hasta en un 30% y generar mejoras desde las primeras semanas de uso.

Con esta propuesta, Move On busca integrar tecnología, salud y accesibilidad en un solo dispositivo, apuntando a que los procesos de rehabilitación sean más seguros, acompañados y efectivos, especialmente en territorios con brechas en el acceso a servicios de kinesioterapia y rehabilitación especializada.



Benjamín Loyola, Eduardo Chrino (profesor tutor) y Ángela Vega.



Jorge Roa (profesor tutor), María Belén Lobos, Matilda Astudillo, Antonella Garín, y Joaquín Flores.

GANADOR DE LA REGIÓN DE ATACAMA

FIRE GUARD: UN SISTEMA QUE BUSCA ANTICIPARSE A LOS INCENDIOS PARA SALVAR ECOSISTEMAS Y COMUNIDADES

En los últimos años, la Región de Atacama ha enfrentado un escenario cada vez más complejo frente a los incendios, afectando zonas de alto valor ambiental y poniendo en riesgo tanto a comunidades como a ecosistemas frágiles. En respuesta a esta realidad surge Fire Guard, un proyecto desarrollado por Antonella Garín, Joaquín Flores, María Belén Lobos y Matilda Astudillo, que propone una solución tecnológica orientada a la detección temprana y respuesta inmediata ante emergencias forestales.

Durante 2024 y 2025, diversos sectores de la región han sido afectados por incendios, incluyendo espacios de gran relevancia ecológica como el humedal urbano del sector Medrano, en Vallenar, uno de los pocos de la zona y hábitat de más de 50 especies. Este contexto impulsó al equipo a desarrollar un sistema capaz de monitorear de forma continua variables críticas y actuar antes de que un foco se transforme en una catástrofe.

Fire Guard funciona mediante sensores que evalúan en tiempo real el denominado factor 30-30 (30 °C de temperatura, viento de 30 km/h y humedad bajo 30%), permitiendo identificar condiciones de alto riesgo y activar protocolos de prevención de manera inmediata. La información recopilada se transmite a una plataforma web que mantiene a la comunidad informada sobre el estado de las zonas monitoreadas, fortaleciendo la capacidad local para anticiparse a emergencias.

“Fire Guard activa lo que es una alarma para alertar al entorno. Al mismo tiempo, ejecuta una bomba de agua para poder controlar el incendio. También hace un llamado directo al cuerpo de bomberos para poder realizar una respuesta rápida y efectiva”, explican. Este modelo de actuación busca minimizar los daños ambientales y reducir el impacto en comunidades vulnerables que habitan cerca de zonas críticas.

Su implementación pretende reducir los tiempos de respuesta frente a emergencias y resguardar espacios naturales que cumplen un rol clave en la biodiversidad y el equilibrio ecológico de la región.



“En un país que necesita potenciar su economía del conocimiento, despertar la creatividad temprana es una inversión estratégica. Cuando un escolar se atreve a imaginar soluciones globales, está empezando a construir el Chile que queremos”.

FERNANDA SOZA
Directora ejecutiva de ChileMass.

GANADOR DE LA REGIÓN DE COQUIMBO

SMOKE ENERGY: EL DISPOSITIVO QUE CONVIERTE EL HUMO DOMÉSTICO EN ENERGÍA

La contaminación generada por chimeneas y artefactos de combustión en los hogares sigue siendo uno de los principales factores del deterioro de la calidad del aire en Chile, especialmente en zonas del centro y sur del país. En este contexto surge Smoke Energy, un proyecto originario de la Región de Coquimbo que propone una solución tecnológica enfocada en purificar el humo antes de que sea liberado al ambiente y, al mismo tiempo, reutilizar la energía contenida en ese proceso.

Según datos citados por el propio equipo, integrado por Antonella Vergara y Doudia Baptiste, junto a tu tutor, Miguel Contreras, el 90% del material particulado fino en Chile proviene del sector residencial, afectando de forma directa a ciudades como Temuco, Valdivia y Santiago, donde los episodios de contaminación se han vuelto recurrentes durante los meses de invierno. Este fenómeno no solo impacta el medioambiente, sino que también ha generado consecuencias sanitarias de largo alcance, especialmente en enfermedades respiratorias.

Smoke Energy funciona mediante un sistema digital que se instala en el conducto de la chimenea y que incorpora un conjunto de filtros, un módulo termoeléctrico y una batería recargable. A través de este mecanismo, el dispositivo es capaz de eliminar entre un 70% y un 90% del material particulado fino, mientras genera entre 10 y 50 voltios de energía eléctrica a partir del calor residual, la cual puede ser reutilizada o almacenada.

"Smoke Energy da solución a este problema, siendo un sistema digital en el conducto de la chimenea, capaz de purificar y



Doudia Jean Baptiste, Miguel Contreras (profesor tutor) y Antonella Vergara.

transformar en calor energía eléctrica", explica Antonella Vergara, quien destaca que el dispositivo no solo reduce la contaminación, sino que busca cambiar la lógica de un residuo dañino por un recurso aprovechable.

El proyecto también incorpora monitoreo del nivel de humo, permitiendo que el sistema active sus procesos de filtrado a partir de la medición del material particulado presente. "Deja de contaminar para comenzar a eliminar", señalan, enfatizando que la iniciativa apunta a intervenir directamente en la fuente del problema, más que en sus consecuencias posteriores.

El desarrollo de este sistema apunta a ofrecer una alternativa concreta frente a una problemática persistente en amplias zonas del país, con un enfoque que combina monitoreo, eficiencia energética y mitigación ambiental.



"Es muy emocionante ver el desplante de cada pitch, porque en cada uno de ellos vemos el futuro que queremos construir: innovador, consciente y lleno de oportunidades".

BÁRBARA WIELANDT
Directora ejecutiva de Fundación Colbún.



Mateo Zamorano, Sofía Bascur, Juan Orozco y Sebastián Assar (profesor tutor).

EQUIPO GANADOR DE LA REGIÓN DE O'HIGGINS

FLUIMIND: APOYANDO LA AUTORREGULACIÓN DE ESTUDIANTES CON TDAH EN LA SALA DE CLASES

Con desafíos de concentración y atención afectando de manera cotidiana el proceso educativo, el proyecto Fluimind surge desde la Región de O'Higgins como una propuesta enfocada en la autorregulación emocional y cognitiva de estudiantes con Trastorno por Déficit Atencional con Hiperactividad (TDAH). La iniciativa fue desarrollada por Juan Orozco, Mateo Zamorano y Sofía Bascur, a partir de la observación directa de esta realidad en su propio entorno escolar.

Según datos expuestos por el equipo, dos de cada diez estudiantes en Chile entre los 4 y 18 años presentan TDAH, lo que dificulta su capacidad de concentración y desempeño dentro del aula, especialmente ante la falta de herramientas diseñadas específicamente para apoyar la autorregulación en tiempo real.

"No existe un dispositivo específico para la autorregulación. Observando esta realidad en nuestros compañeros de colegio, es que hemos creado Fluimind", explican.

Frente a esta problemática, Fluimind propone un dispositivo sensorial que acompaña al estudiante durante la jornada escolar y facilita la gestión de estímulos.

El dispositivo está compuesto por una pieza base y módulos intercambiables con distintos elementos sensoriales, los cuales se adaptan según el nivel y las necesidades de cada usuario. El diseño fue desarrollado mediante procesos de modelado en 360° y materializado a través de impresión 3D, permitiendo una estructura flexible, personalizada y de uso discreto dentro del entorno escolar.

La solución incorpora estímulos visuales y táctiles que buscan ayudar al estudiante a reenfoque su atención y regular sus respuestas emocionales, facilitando así una mayor permanencia en tareas académicas y una mejor integración en el aula. Su enfoque apunta a fortalecer la inclusión educativa y a entregar una herramienta concreta que complemente el apoyo pedagógico tradicional.

Con este proyecto, el equipo busca responder a una necesidad presente en miles de salas de clase, integrando diseño, tecnología y comprensión del entorno escolar para ofrecer una alternativa que favorezca la concentración y el aprendizaje en estudiantes con dificultades de autorregulación.



"En estos nueve años, Los Creadores se ha convertido en un semillero de talento y en una inspiración de cómo sacarle provecho a la tecnología en los colegios".

MANUEL FERNÁNDEZ
Editor de Innovación de "El Mercurio".

GANADOR DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO

BEEVOLUTION: UNA COLMENA INTELIGENTE PARA FRENAR LA MORTALIDAD DE LAS ABEJAS

La disminución acelerada de las poblaciones de abejas se ha convertido en una alerta global, con efectos directos en la producción de alimentos, la biodiversidad y el equilibrio de los ecosistemas. En este contexto surge Beevolution, un proyecto desarrollado desde la Región de Valparaíso que propone una colmena inteligente diseñada para mejorar las condiciones de vida de estos polinizadores y apoyar de manera activa el trabajo de los apicultores.

Según explica su creadora, Gabriela Lucero, en la última década la mortalidad de las abejas ha aumentado en 30%, impulsada por factores como el cambio climático, el uso de pesticidas y la pérdida de hábitats naturales. Esta realidad la motivó a diseñar una solución que no solo observe el problema, sino que actúe directamente sobre él.

"Crecí en una familia agricultora y aprendí que sin abejas no hay polinización, alimentos, biodiversidad, no hay vida. Es hora de tener una forma real de protegerlas", explica Lucero.

Beevolution consiste en un prototipo de colmena inteligente que reproduce un entorno controlado y seguro para las abejas, regulando temperatura, humedad, niveles de polución y disponibilidad de alimento. El sistema incorpora sensores, una placa electrónica e inteligencia artificial que permiten ajustar automáticamente las condiciones internas mediante ventilación, calefacción y dispensadores, asegurando así la estabilidad del hábitat.

La tecnología se complementa con una aplicación móvil que notifica, diagnostica



Daniela Barrueto (tutora) y Gabriela Lucero

y permite monitorear la colmena en tiempo real, entregando información clave a los apicultores para una gestión más eficiente y preventiva. A diferencia de otras soluciones existentes, asegura la alumna, Beevolution no solo registra datos, sino que interviene activamente para proteger la vida de las abejas, adaptándose además a distintos entornos y situaciones de riesgo.

El proyecto busca fortalecer la sostenibilidad de la apicultura y contribuir a la seguridad alimentaria, considerando que cada colmena protegida significa un impacto directo en la polinización y en la preservación de la biodiversidad local. Su diseño apunta también a ser rentable y escalable, permitiendo que más comunidades puedan acceder a esta tecnología y replicarla en distintos territorios.



"Este programa abre puertas para que niños y jóvenes descubran que pueden ser protagonistas de la innovación. Lo apoyamos porque creemos en la educación como motor de transformación social".

MARÍA JOSÉ OLAVARRÍA
HR manager Chile de American Tower.



Cristóbal Valenzuela, Ian Morales, Jorge Soto (profesor tutor), Isidora Abarca y Josué Salgado.

GANADOR DE LA REGIÓN DEL MAULE

UV STAKE: TECNOLOGÍA PARA PROTEGER LA HISTORIA VIVA DE UNA COMUNIDAD

En la Región del Maule, entre bosques y montañas, se encuentra uno de los vestigios más antiguos de la historia del territorio: Piedra de los Platos, formaciones rocosas de más de siete mil años que evidencian la presencia de los primeros habitantes de la zona. Sin embargo, el paso del tiempo, la erosión, el crecimiento de musgo y el vandalismo han puesto en riesgo este patrimonio, amenazando con borrar huellas irremplazables del pasado.

Frente a este escenario surge UV Stake, un proyecto desarrollado por Cristóbal Valenzuela, Ian Morales, Isidora Abarca y Josué Salgado, que propone una solución tecnológica orientada a la protección activa de este sitio arqueológico. La iniciativa busca combinar ciencia, tecnología y conservación patrimonial mediante un sistema inteligente capaz de actuar de forma autónoma y preventiva.

El dispositivo funciona con energía solar e integra sensores ultrasónicos que detectan la cercanía de posibles amenazas, permitiendo activar protocolos de protección frente a intervenciones no autorizadas. A esto se suma la utilización de luz UV-C, diseñada para eliminar el musgo presente en las rocas sin dañar su superficie ni alterar el entorno natural, contribuyendo así a su preservación a largo plazo.

UV Stake también incorpora un sistema de comunicación en tiempo real que alerta a guardaparques y encargados del recinto ante situaciones de riesgo, facilitando una respuesta oportuna y coordinada. De esta manera, no solo se busca frenar el deterioro físico, sino también fortalecer la vigilancia y el monitoreo del sitio.

"Porque las piedras no son solo rocas calladas, son el eco de una civilización que nos dio origen", expresa el equipo al explicar el sentido profundo detrás de esta propuesta, que apunta a resguardar un patrimonio que forma parte de la memoria histórica y cultural del país.

La iniciativa se proyecta como una herramienta replicable en otros espacios patrimoniales que enfrentan problemáticas similares, promoviendo un enfoque de conservación activa que integra innovación tecnológica con respeto por el pasado y responsabilidad hacia las futuras generaciones, reforzando así el valor del patrimonio como un elemento vivo dentro del territorio.



"Esta iniciativa despierta curiosidad, entrega herramientas para el desarrollo, democratiza la innovación y la tecnología, y pone en valor las ideas que transforman realidades".

MARIANA HIDALGO
Directora de Programación de NTV.

GANADOR DE LA REGIÓN METROPOLITANA

BOOGY: COMPAÑÍA PARA ADULTOS MAYORES Y REFUERZO DE SEGURIDAD Y AUTONOMÍA

Con el envejecimiento de la población avanzando y la brecha digital afectando a miles de personas mayores, el proyecto Boogy surge como una propuesta tecnológica enfocada en acercar la innovación a quienes muchas veces quedan fuera de ella. Desarrollado por Isabel Valdebenito y Roberta Villavicencio, el dispositivo apunta a responder a una necesidad concreta: ofrecer apoyo cotidiano, seguridad y acompañamiento a adultos mayores desde una herramienta simple y accesible.

Boogy consiste en un pequeño dispositivo que se lleva en el hombro en forma de pin y que se conecta a una aplicación móvil para monitorear actividad, salud y recordatorios. A través de sensores y tecnología integrada —como una placa ESP32, acelerómetro y un anillo con sensor de frecuencia cardíaca— el sistema detecta caídas, arritmias o situaciones de riesgo, activando notificaciones automáticas hacia contactos de emergencia.

"Gran parte de los adultos mayores siente que la tecnología los ha dejado atrás. Que no está creada para ellos, ni se enfoca en sus gustos y necesidades. Por eso, necesitan una que los ayude con su salud, autonomía y bienestar", explican las integrantes.

El dispositivo se comunica directamente con el usuario mediante mensajes de voz, gracias a un parlante con amplificador que transmite alertas y recordatorios en tiempo real. Toda la información se gestiona desde una aplicación programada en HTML y JavaScript, que permite personalizar las funciones según las necesidades de cada persona, fortaleciendo así su independencia y su vínculo con el entorno.



Isabel Valdebenito, Sofía Gutiérrez (profesora tutor) y Roberta Villavicencio.

Boogy no solo está pensado como una herramienta de monitoreo, sino como un sistema de acompañamiento permanente que busca disminuir la sensación de soledad y aumentar la tranquilidad tanto de los usuarios como de sus familias. Mediante el aviso inmediato ante emergencias, el dispositivo refuerza la capacidad de respuesta y reduce los tiempos de acción frente a situaciones críticas.

La propuesta de Boogy se inserta en un escenario donde la población mayor enfrenta crecientes desafíos en materia de autonomía y seguridad, especialmente en contextos urbanos. Su desarrollo apunta a ofrecer una herramienta concreta que facilite el monitoreo y la comunicación en situaciones cotidianas y de emergencia, integrando tecnología simple y accesible para fortalecer el acompañamiento y la prevención en este grupo etario.



"Los Creadores promueve la innovación entregando herramientas a escolares y docentes para crear soluciones que realmente funcionen para abordar un problema".

MARCELA BUSTAMANTE
Gestora de Ciudadanía Corporativa de Bci.

GANADOR DE LA REGIÓN DE ÑUBLE

VER-TIKAL 3000: UNA SILLA INTELIGENTE QUE PERMITE A PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA PONERSE DE PIE DE FORMA SEGURA

La falta de accesibilidad y las barreras estructurales siguen siendo parte de la rutina de miles de personas con discapacidad en Chile, especialmente en materia de movilidad. Según datos mencionados por los estudiantes de Ñuble, un 46% de este grupo enfrenta dificultades para desplazarse, una realidad que influye directamente en su autonomía, salud y participación social.

A partir de este diagnóstico nace Ver-Tikal 3000, un proyecto desarrollado por Isidora Bobadilla, Martín Astorga, Nicole Aguilera y Renata Barahona, que propone una silla de ruedas inteligente capaz de verticalizar al usuario, permitiéndole pasar de la posición sentada a erguida de manera segura y controlada. La iniciativa fue presentada como una respuesta concreta a las limitaciones que enfrentan diariamente las personas con movilidad reducida.

El dispositivo incorpora sensores adaptativos, microcontroladores y motores eléctricos que facilitan el ajuste postural dinámico, contribuyendo a mejorar la postura, prevenir complicaciones asociadas a la vida sedentaria y ampliar las posibilidades de interacción en entornos cotidianos. A esto se suma una navegación asistida con detección de obstáculos, orientada a reforzar la seguridad del usuario durante su desplazamiento.

El desarrollo de Ver-Tikal 3000 se sustentó en un enfoque centrado en las personas, que incluyó entrevistas a usuarios en sillas de ruedas, profesionales de la salud y representantes del Comité de Disca-

pacidad del Servicio de Salud, lo que permitió ajustar el diseño en función de necesidades reales, mejorando su estabilidad, soporte y ergonomía.

“Somos el equipo Ver-Tikal y representamos a nuestra comuna y a todas las personas con discapacidad que día a día enfrentan barreras en un país que aún no cuenta con una cultura realmente inclusiva”, señalaron durante su pitch, explicando el sentido social que impulsa esta propuesta tecnológica.

A nivel técnico, el equipo explicó que el sistema de verticalización busca no solo facilitar el cambio de postura, sino también contribuir a la prevención de problemas musculoesqueléticos asociados al uso prolongado de sillas tradicionales, como escaras, contracturas y lesiones por presión. En ese sentido, el diseño contempla una distribución equilibrada del peso y mecanismos de soporte que acompañan el movimiento de forma gradual, priorizando la seguridad del usuario y reduciendo el riesgo de caídas o desestabilización durante el proceso.

Además de su componente mecánico, la silla integra un código QR que permite acceder a mayor información sobre el proyecto, su funcionamiento y proyecciones, reforzando su carácter educativo y de difusión. La iniciativa se plantea como una solución de desarrollo local, con proyección escalable y enfoque en accesibilidad, buscando avanzar hacia dispositivos más funcionales y adaptados al contexto chileno.



“Generar un espíritu innovador en escolares es preparar el país para convertirse en una sociedad donde el conocimiento toma un rol preponderante”.

VÍCTOR GRIMBLATT
Managing director de Synopsys.



Charlene Moreno, Matías Neira, Nicolás Campos (profesor tutor), Isabel Venegas y Valentina Burdiles.

GANADOR DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO

DIUCO: MONITOREO PORTÁTIL PARA VISIBILIZAR LA CALIDAD DEL AGUA EN COMUNIDADES

Con el acceso al agua segura siendo una preocupación latente, el equipo Diuco, proveniente de Los Álamos, presentó una solución que busca transformar la forma en que las personas comprenden y monitorean la calidad del recurso hídrico. Su propuesta apunta a entregar información clara, inmediata y accesible sobre el estado del agua que consumen comunidades, familias y establecimientos educacionales.

“¿Sabías que según el Centro de Desarrollo Urbano Sustentable (Cedeus) y la Dirección General de Aguas (DGA) solo el 67% de nuestras aguas tiene buena calidad? ¿Qué pasa con el otro porcentaje? Son comunidades, son niños, son nuestras familias”, plantea el equipo al introducir el problema que dio origen al proyecto, subrayando que muchas veces el agua aparenta ser segura, pero no siempre cumple con los estándares necesarios.

Diuco consiste en un dispositivo portátil desarrollado mediante impresión 3D que mide en segundos parámetros clave como pH, turbidez, sólidos disueltos y temperatura, gracias a sensores integrados y una placa Arduino que permiten obtener lecturas precisas directamente en terreno. Este sistema está pensado para ser utilizado de forma sencilla por cualquier per-

sona, sin necesidad de conocimientos técnicos, facilitando así el acceso a información que tradicionalmente queda restringida a laboratorios especializados o entidades públicas. Los datos recolectados se transmiten a una aplicación móvil que los traduce en un lenguaje comprensible para el usuario, indicando de forma directa si el agua es apta o no apta para su consumo, junto con registros históricos que permiten comparar cambios en el tiempo y detectar posibles riesgos sanitarios.

Más allá de la medición, el proyecto busca convertirse en una herramienta de apoyo para la toma de decisiones en zonas donde la calidad del agua es incierta o no existen sistemas de monitoreo permanente. Su diseño de bajo costo y fácil replicabilidad permitiría su aplicación en distintos territorios, tanto en Chile como en otras regiones donde el acceso a agua potable segura continúa siendo limitado.

El equipo está integrado por Charlene Moreno, Isabel Venegas, Matías Neira y Valentina Burdiles, quienes plantean Diuco como una solución tecnológica que acerca el control de la calidad del agua a las personas, fortaleciendo la prevención y la conciencia sobre un recurso esencial para la vida diaria.



“Los Creadores inspira a niños y jóvenes a transformar ideas en soluciones reales, acercándolos a la tecnología y despertando su potencial innovador”.

SEBASTIAN MARTINEZ
Gerente general de Nisum Chile.



Martín Astorga, Nicole Aguilera, Renata Barahona, Isidora Bobadilla y Rodrigo Henríquez (profesor tutor).



GANADOR DE LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

SYNAUTIS: TECNOLOGÍA QUE DETECTA Y CONTIENE CRISIS EMOCIONALES EN ESTUDIANTES CON TEA Y ANSIEDAD

“Al fomentar la creatividad, la innovación y el uso de tecnología, Los Creadores contribuye a formar jóvenes capaces de enfrentar los desafíos del futuro”.

XIOMARA RIVEROS
Senior office manager de Ardian Foundation.

Desde la Región de La Araucanía, el equipo creador de Synautis presentó una propuesta enfocada en uno de los desafíos menos visibles dentro de las comunidades escolares: las crisis emocionales y de ansiedad en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y otros cuadros asociados al estrés. Su proyecto plantea una solución tecnológica que combina monitoreo biomédico, contención física y comunicación inmediata con adultos responsables, lo que permite intervenir de manera oportuna durante episodios críticos.

“¿Sabían cuántas personas con autismo o ansiedad hay aquí en este encuentro? Probablemente nadie lo note, y ese es justamente el problema”, señaló en su presentación en el EtMday Laura Álvarez, integrante que junto a Mahily Sobarzo, María José Díaz, y Moira Morales, conforman el equipo.

Synautis funciona a través de un dispositivo portátil que se ajusta al cuerpo del estudiante (en una prenda de ropa tipo peto) y que monitorea en tiempo real la frecuencia cardíaca y la duración de sus variaciones. Estos parámetros permiten identificar señales tempranas de estrés o desregulación emocional, activando una respuesta inmediata cuando se detecta una posible crisis. En ese momento, el sistema emite una alerta a una aplicación móvil con la ubicación exacta

del estudiante y pone en funcionamiento un mecanismo de vibración y ligera presión que simula un abrazo, generando una sensación de calma y contención.

El sistema integra sensores biomédicos, GPS y motores de vibración controlados por una placa ESP32-C3, lo que permite además almacenar información relevante sobre cada episodio. Estos datos no solo sirven para actuar en el momento, sino también para anticipar futuras crisis, identificar patrones de comportamiento y apoyar el seguimiento por parte de docentes, profesionales y familias.

Según explicó el equipo, uno de los principales objetivos de Synautis es disminuir la invisibilización de estos estudiantes dentro del espacio escolar, entregando herramientas concretas que permitan una respuesta más empática, rápida y efectiva frente a situaciones de desregulación. La propuesta apunta asimismo a fortalecer los entornos educativos inclusivos, donde la tecnología no solo cumple un rol funcional, sino que también facilita la comprensión de realidades que suelen pasar desapercibidas.

Con este desarrollo, proponen un enfoque preventivo que refuerza el acompañamiento y el cuidado dentro de las aulas, especialmente en contextos donde los recursos especializados son limitados.



Alejandra Montecinos, Agustín Cereceda (profesor tutor), Emilia Ojeda y Tamara Barruel.

GANADOR DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS

NEST HARVEST: UN HUERTO AUTOMATIZADO QUE REINTRODUCE LA NATURALEZA EN ESPACIOS URBANOS

Desde Valdivia, el equipo detrás de Nest Harvest presentó una propuesta que busca acercar la experiencia del cultivo a entornos donde el contacto con áreas verdes se ha vuelto cada vez más limitado. A partir de la observación de rutinas urbanas extensas, departamentos sin jardines y la progresiva desconexión con la naturaleza, las estudiantes desarrollaron un huerto compacto y automatizado que permite sembrar y cosechar en el hogar sin requerir conocimientos avanzados ni dedicación constante.

“Ya todos dan cuenta de que cada vez nos alejamos más de la naturaleza, vivimos confinados, alejados de las áreas verdes, y cultivar el bienestar se ha vuelto un recuerdo lejano”, señalaron al contextualizar el origen de la iniciativa.

Nest Harvest utiliza sensores de luz, humedad y temperatura que regulan de forma automática el riego y la iluminación, optimizando las condiciones para el crecimiento de vegetales en espacios reducidos. El sistema está diseñado para adaptarse a hogares con rutinas exigentes, permitiendo que las personas puedan mantener un pequeño cultivo activo sin la presión constante de monitorear manualmente su estado o preocuparse por posibles descuidos.

La propuesta apunta también a facilitar la experiencia de siembra y cosecha como una práctica cotidiana accesible, especialmente en contextos urbanos donde no existe acceso directo a jardines o huertos tradicionales. En ese sentido, el proyecto busca integrar tecnología y naturaleza en un formato funcional que permita reintroducir procesos agrícolas básicos dentro del entorno doméstico.

El equipo —integrado por Alejandra Montecinos, Emilia Ojeda y Tamara Barruel, junto a su profesora guía— destacó que Nest Harvest no solo responde a una necesidad práctica, sino que también abre una oportunidad para que familias y personas puedan reconectar con el ciclo natural de los alimentos, comprendiendo de manera directa cómo crecen y se desarrollan las plantas que luego forman parte de su alimentación diaria.

Con su diseño compacto y sistema automatizado, Nest Harvest se proyecta como una alternativa que combina tecnología, sostenibilidad y vida urbana, proponiendo una solución concreta para quienes buscan incorporar espacios verdes en contextos donde la falta de tiempo y espacio suele ser una barrera permanente.



“En cada región de Chile vemos jóvenes capaces de leer los grandes desafíos globales con una sensibilidad y una claridad que sorprenden y conmueven”.

PAULA ACOSTA
Líder de iniciativa Los Creadores en Kodea.



Moira Morales, Mahily Sobarzo, Carlos Pérez (profesor tutor), Laura Álvarez y María José Díaz.

GANADOR DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS

ECHO APP:
TECNOLOGÍA Y MUSICOTERAPIA PARA RECONECTAR MEMORIAS EN PERSONAS CON DEMENCIA

La demencia senil no solo borra recuerdos: transforma la forma en que una persona se relaciona consigo misma y con su entorno. Frente a ese proceso, el equipo creador de Echo App desarrolló una aplicación de musicoterapia personalizada que busca estimular la memoria y fortalecer el bienestar a través de la reconstrucción de historias de vida mediante inteligencia artificial.

"Hoy más de 55 millones de personas en el mundo viven con demencia senil", señalaron sus creadores al presentar la iniciativa, destacando la necesidad de generar herramientas que permitan reconectar con los recuerdos y la identidad de quienes enfrentan esta condición.

Echo App funciona a partir de la participación activa de un acompañante, quien ingresa información relevante del usuario, como gustos musicales, datos personales, recuerdos familiares y momentos significativos de su vida. Con esa base, la aplicación utiliza inteligencia artificial para transformar esos datos en una narración personalizada que reconstruye su historia, integrando recuerdos, pasatiempos y vínculos afectivos.

La música cumple un rol central en



Gabriel Muñoz (profesor tutor), Nicolás Prado, Magdalena Versin, Vicente Ramos y Luca Vergara.

este proceso. Al conectarse con plataformas digitales, la aplicación genera playlists adaptadas a cada usuario, donde las canciones actúan como estímulos que activan vías neuronales asociadas a memorias emocionales. Este enfoque permite no solo evocar recuerdos, sino también generar sensaciones de familiaridad y seguridad en personas que suelen experimentar desorientación.

Además de su impacto directo en quienes viven con demencia, Echo App ofrece una herramienta de acompañamiento para las familias, facilitando una forma distinta de conexión y comunicación cuando el lenguaje verbal se vuelve más complejo. La aplicación permite así convertir la tecnología en un puente entre el pasado y el presente, poniendo en valor la historia personal de cada usuario.

El proyecto fue desarrollado por Luca Vergara, Magdalena Versin, Nicolás Prado y Vicente Ramos, quienes plantearon Echo App como una solución que integra salud, tecnología y memoria, abordando la demencia desde una mirada que combina estímulo cognitivo, bienestar emocional y dignidad en el cuidado.



"Los Creadores es una excelente forma de mostrar lo que son capaces de hacer niños, niñas y jóvenes cuando ponen en juego su creatividad".

MARTÍN CÁCERES
Director del Centro de Innovación del Mineduc.

GANADOR DE LA REGIÓN DE AYSÉN

FILTERWOOL:
UN ROBOT QUE UTILIZA LANA DE OVEJA PARA LIMPIAR HIDROCARBUROS EN CUERPOS DE AGUA

La contaminación por hidrocarburos en aguas naturales es una problemática silenciosa pero persistente en distintas zonas del país. En Chile, más de un millón de personas se ven directamente afectadas por este tipo de contaminación, explica el equipo de Coyhaique, ya sea por derrames en el mar o por aceites que terminan filtrándose desde redes domiciliarias e industriales hacia ríos, lagos y humedales. Frente a esta realidad, estos estudiantes de Aysén presentaron FilterWool, un robot flotante autónomo diseñado para limpiar manchas de hidrocarburos de forma eficiente y sustentable.

La propuesta se basa en el uso de lana de oveja, un recurso local abundante en la región, capaz de absorber hasta 13 veces su peso en hidrocarburos. Este material actúa como filtro natural dentro del sistema del robot, permitiéndole capturar el aceite sin dañar el ecosistema ni alterar la composición del agua, transformando un insumo tradicional en una solución tecnológica con impacto ambiental.

El robot, bautizado "Wool-E" por sus creadores, incorpora inteligencia artificial entrenada con más de 100 imágenes para identificar manchas de aceite en distintas condiciones de luz y superficie.



Diana Urrutia, Emilia Quijada, Luis López (profesor tutor), Montserrat Barriá y Ricardo Mariqueo.

Una vez detectadas, el sistema de navegación Ardupilot permite que el dispositivo ajuste su dirección y se desplace de forma autónoma hacia las zonas contaminadas, iniciando el proceso de absorción de manera precisa y continua.

FilterWool propone una alternativa de bajo costo y fácil implementación, especialmente pensada para zonas donde la contaminación por hidrocarburos convive a diario con comunidades que dependen directamente del agua para su vida cotidiana. La combinación entre robótica, sensores e insumos locales permite que el sistema no solo responda a una emergencia puntual, sino que se proyecte como una herramienta de monitoreo y limpieza continua.

El proyecto fue desarrollado por Diana Urrutia, Emilia Quijada, Montserrat Barriá y Ricardo Mariqueo, estudiantes de la región de Aysén, quienes han puesto el foco en soluciones ambientales con pertinencia territorial, integrando ciencia aplicada y conciencia ecológica en una propuesta que busca escalar hacia otros cuerpos de agua con problemáticas similares.



"Los Creadores transforma la manera en que los escolares interactúan con la tecnología, de algo que solo consumen a una herramienta para crear".

MAYRA KOHLER
Gerenta de Asuntos Corporativos y Sostenibilidad de Sky.

GANADOR DE LA REGIÓN DE MAGALLANES

H2 AFKAR:
HIDRÓGENO VERDE PORTÁTIL PARA ENFRENTAR LA POBREZA ENERGÉTICA

En Magallanes, donde el frío extremo y el alto costo de la energía condicionan la vida diaria de miles de hogares, un grupo de estudiantes desarrolló H2 AFKAR, un dispositivo modular que busca ofrecer una fuente de calor segura y limpia a partir de hidrógeno verde, como respuesta concreta a la pobreza energética que afecta a amplios sectores del país.

La propuesta, impulsada por Darío Toledo, Gabriel Aguilera, Martina Guzmán y Rodrigo Espinoza, surge en un contexto global donde, explican, más de 700 millones de personas viven sin acceso a energía moderna y segura, y donde el uso de combustibles tradicionales continúa generando impactos en la salud y el medioambiente. Frente a este escenario, H2 AFKAR funciona mediante un sistema de electrolisis que transforma agua en hidrógeno verde a partir de electricidad, permitiendo su almacenamiento y posterior uso como combustible limpio.

Este hidrógeno es utilizado por una cocina portátil especialmente diseñada por el equipo, la cual entrega una fuente de calor autónoma, segura y libre de emisiones contaminantes. El dispositivo incorpora además sensores de seguridad para



Gabriel Aguilera, Rodrigo Ponce (profesor tutor), Martina Guzmán, Rodrigo Espinoza y Darío Toledo.

la detección temprana de fugas, reduciendo riesgos asociados al uso de gas convencional y mejorando las condiciones de habitabilidad en hogares vulnerables.

En la práctica, H2 AFKAR se plantea como una solución portable orientada al uso cotidiano, especialmente en contextos donde cocinar o calefaccionar implica riesgos constantes o altos costos.

El diseño modular del sistema permite su compatibilidad con distintos usos térmicos, como cocinas y calefactores, ampliando su campo de aplicación y facilitando su adaptación a diferentes realidades domésticas. De esta manera, el proyecto propone una alternativa concreta que combina portabilidad, eficiencia y control, enfocada en responder a necesidades energéticas básicas con un enfoque más seguro y limpio.

"Su diseño modular y desmontable, impreso en 3D, permite usarlo como una pequeña cocina portátil, o como un calefactor, cubriendo necesidades básicas de calor, alimentación y seguridad", explica Gabriel Aguilera.



Alessandro Meza, Corina Mendoza, Eleazar Matencio (profesor tutor), Wini Mendoza e Isabella de la Cruz.

GANADOR DE LA CATEGORÍA INTERNACIONAL

GUARDIÁN DE LOS CERROS:
UN SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA PARA PREVENIR TRAGEDIAS POR DESLIZAMIENTOS EN ZONAS ALTOANDINAS DE PERÚ

En la región de La Libertad, específicamente en Pataz, Perú, la amenaza de deslizamientos de cerros forma parte de la vida cotidiana de miles de familias que habitan zonas altoandinas expuestas a lluvias intensas y a la inestabilidad del terreno. Frente a este riesgo permanente surge Guardián de los Cerros, un sistema de alerta temprana diseñado para detectar movimientos peligrosos y permitir la evacuación oportuna de la población.

"En el Perú, más de dos millones de personas vivimos en zonas altoandinas, y estamos expuestos a deslizamiento de cerros en temporadas de lluvia", señalaron los integrantes del proyecto al fundamentar la urgencia de esta solución.

Según datos citados por el equipo, en los últimos años más de 40 personas han fallecido, 360 viviendas han quedado destruidas o inhabitables y miles de personas han resultado damnificadas producto de estos eventos, lo que evidencia la necesidad de sistemas preventivos más eficientes en territorios vulnerables.

Guardián de los Cerros funciona mediante módulos instalados en la ladera de los cerros, equipados con paneles solares que garantizan su autonomía energética. Estos dispositivos incorporan sensores de humedad de alta precisión, junto a acelerómetros y giroscopios que permiten detectar vibraciones y desplazamientos anómalos del terreno, adelantándose a posibles derrumbes.

La información recopilada se transmite en tiempo real mediante radiofrecuencia hacia una central de monitoreo, donde se evalúa el nivel de riesgo. Si los indicadores superan los parámetros de seguridad, el sistema activa automáticamente una alarma sonora para alertar a la población y permitir una evacuación segura antes de que ocurra el deslizamiento.

El proyecto fue desarrollado por Alessandro Meza, Corina Mendoza, Isabella de la Cruz y Wini Mendoza, quienes plantean esta tecnología como una herramienta concreta de protección comunitaria, especialmente pensada para zonas rurales donde el acceso a sistemas de prevención y monitoreo suele ser limitado.

Con su implementación, Guardián de los Cerros busca fortalecer la capacidad de respuesta frente a emergencias naturales y ofrecer mayor seguridad a familias que viven bajo una amenaza constante, reduciendo el impacto humano y material de los deslizamientos en territorios de alta vulnerabilidad.

PREMIO DOCENTE EXTRAORDINARIO

PROFESOR RODRIGO PONCE:
"MI ESTRUCTURA INTERNA ES DE ARTISTA, DE CREATIVO"

En medio de la emoción y la energía que marcó la final de Los Creadores, uno de los reconocimientos más sentidos fue el Premio Docente Extraordinario, que recayó en Rodrigo Ponce, profesor de Tecnología del Liceo Juan Bautista Contardi de Punta Arenas y mentor del equipo H2 AFKAR. El galardón destacó su labor silenciosa pero decisiva en la formación de estudiantes, acompañándolos no solo en el desarrollo técnico de sus proyectos, sino también en su crecimiento creativo y personal.

"Inicialmente desarrollamos con metodologías que son ya bastante conocidas para la detección de problemáticas de nuestro entorno, en donde los estudiantes son activos participantes (...) buscando una solución y ahí eventualmente el proceso de desarrollo de prototipos, hasta ya que ir construyendo, probando, testeando", explicó Ponce al referirse al trabajo detrás del proyecto.

Visiblemente emocionado por el galardón, el docente señaló que aún le sorprendía recibir este premio: "Es un reconocimiento que me llena de orgullo, uno nunca piensa que en algún momento te va a llegar un reconocimiento por el trabajo que uno ha desarrollado, que en el fondo lo hace no precisamente para obtener reconocimiento, sino porque es parte de tu labor, de lo que uno llama su vocación".

Licenciado en Artes Visuales y escultor de profesión, Ponce relató cómo su tránsito desde el mundo artístico hacia la tecnología ha sido clave en su forma de enseñar. "Tengo las herramientas tecnológicas, las metodologías para poder trabajar con niños y niñas, pero en el fondo mi estructura interna es de artista, de creativo. Entonces eso le da un *punch* importante al trabajo que se realiza", comentó.

Para la organización, este premio busca visibilizar el rol clave de los docentes que, desde las aulas, impulsan la creatividad, la experimentación y el pensamiento crítico en las nuevas generaciones, transformándose en verdaderos mentores del talento escolar. Una figura que no solo guía procesos técnicos, sino que también acompaña trayectorias personales, fortalece la confianza de los estudiantes y les abre espacios para imaginar soluciones desde su propio contexto. En esa línea, el reconocimiento a Rodrigo Ponce refleja el impacto que puede tener una enseñanza comprometida, capaz de integrar arte, tecnología y vocación, y reafirma la importancia de seguir fortaleciendo el trabajo pedagógico en regiones, donde muchas veces la innovación nace lejos de los focos, pero con una profunda conexión con la realidad local y sus desafíos.



Rodrigo Ponce fue el tutor del proyecto del equipo de Magallanes, que desarrolló H2 AFKAR.



El equipo de Collipulli viajará en 2026 a Boston, para conocer el ecosistema de innovación de esa ciudad, uno de los más potentes del planeta, y presentar su proyecto.

LA HISTORIA DE LAS GANADORAS DE LA FINAL NACIONAL DE LOS CREADORES 2025:

“Estamos demasiado emocionadas por expandir nuestro proyecto, y así poder ayudar al mundo”

El equipo se impuso con Synautis, un dispositivo que detecta crisis emocionales en estudiantes y entrega contención inmediata simulando un abrazo. FERNANDA GUAJARDO SEPÚLVEDA

Cuando se anunció a Synautis como el proyecto ganador de la final nacional de Los Creadores, el silencio expectante se transformó en aplausos, gritos y emoción. Laura Álvarez, María José Díaz, Moira Morales y Mahily Sobarzo, estudiantes de 2° Medio del Colegio Particular Wolfgang Amadeus Mozart de Collipulli, se miraron sin creerlo y, casi de inmediato, comenzaron a saltar y llorar abrazadas. A su lado, su profesor tutor, Carlos Pérez Lizama, las acompañó con evidente orgullo, consciente de que ese instante coronaba un proceso pedagógico y humano que se extendió por meses.

Las lágrimas fueron espontáneas y sinceras. No solo celebraban un triunfo, sino que veían reconocido un proyecto nacido desde la empatía, la observación y el deseo de ayudar a otros estudiantes que enfrentan ansie-

dad, crisis emocionales y dificultades para expresar lo que sienten.

“Es un sueño para mí y para mi grupo”, relató Laura Álvarez tras recibir el reconocimiento. “Estamos demasiado emocionadas por expandir nuestro proyecto, por llegar a familias, y así poder ayudar al mundo con Synautis. Esto ha sido un sueño muy grande, y esperamos que Synautis pueda seguir avanzando, y así llegar a ayudar a todas las familias que queremos”, añadió.

DESARROLLADO INICIALMENTE COMO UN PROYECTO ESCOLAR, HOY SYNAUTIS SE PREPARA PARA DAR EL PASO INTERNACIONAL

Synautis es un sistema diseñado para detectar de forma temprana las crisis emocionales y de ansiedad en estudiantes, especialmente en personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) u otras condiciones de neurodivergencia. A través de sensores biométricos, el dispositivo monitorea en tiempo real cambios asociados al estrés, como variaciones en la frecuencia cardíaca y patrones de alerta, permitiendo anticipar episodios de sobrecarga emocional.

Ya que está hecho como una prenda tipo peto, cuando el sistema detecta una posible crisis, activa vibraciones y una ligera presión que simulan un abrazo, buscando generar una sensación inmediata de calma y contención. En paralelo, la información se transmite a una aplicación móvil desarrollada en Kotlin, que alerta a docentes y familias, facilitando una respuesta oportuna, preventiva y acompañada.

EL NACIMIENTO DE UNA IDEA

El proyecto surgió desde experiencias reales dentro del entorno escolar, donde muchas veces estudiantes con ansiedad o TEA enfrentan situaciones que pasan inadvertidas o no reciben atención adecuada. Desde allí, las jóvenes, guiadas por el profesor Carlos Pérez, comenzaron a diseñar una solución que combinara tecnología, sensibilidad y pertinencia social.

El reconocimiento obtenido les permitirá viajar a Boston en 2026, experiencia que el equipo desde ya vive con especial entusiasmo. “Lo que más nos emociona ver es el MIT y Harvard, porque son instituciones que nosotras admiramos mucho. El MIT es una institución tremenda que admiramos con toda el alma, y estamos demasiado emocionadas de poder presentar nuestro proyecto allá en la cuna de la innovación, para ver qué opinan las grandes personas, y bueno, es una emoción gigante”, señaló Álvarez.

Pero más allá del viaje y del prestigio, Synautis busca generar impacto real. “Nos gustaría encontrar una fundación que esté dispuesta a apoyar a las mismas personas que nosotros, las personas neurodivergentes”, explicó, reforzando la dimensión social que ha impulsado su trabajo desde el inicio.

El triunfo en Los Creadores marca ahora un punto de inflexión para Synautis. Con una propuesta que combina desarrollo técnico, experiencia escolar y foco en salud emocional, las estudiantes junto a su profesor tutor inician una etapa de proyección que ya trasciende las fronteras de su establecimiento y su comuna.

DESARROLLARON “GUARDIÁN DE LOS CERROS”

Ganadores de la categoría internacional: “Venir a Chile ha sido una grandiosa experiencia”

El proyecto del Colegio San Juan Bautista, en Huarochirí, fue el ganador de Perú con un sistema que anticipa deslizamientos mediante sensores de humedad y movimiento del terreno.

FERNANDA GUAJARDO S.

Desde los cerros que rodean Matucana, en la provincia de Huarochirí, hasta los escenarios del principal encuentro de innovación de Chile, el proyecto Guardián de los Cerros trazó un recorrido que combina territorio, tecnología y una preocupación concreta por la seguridad de las personas. La propuesta, desarrollada por los estudiantes Alessandro Meza, Corina Mendoza, Isabella de la Cruz y Wini Mendoza, se convirtió en el proyecto ganador de Perú en Los Creadores, destacando por su enfoque en la prevención de deslizamientos en zonas de riesgo.

Guardián de los Cerros surge como respuesta a una realidad que forma parte de la vida cotidiana en la zona: carreteras estrechas, lluvias intensas y rocas que, en cualquier momento, pueden desprenderse de las laderas. “Nuestro proyecto es un sistema de alerta temprana antes del deslizamiento de cerros”, explica Isabella de la Cruz. “Funciona con dos sensores, uno de humedad y otro un giroscopio. El sensor de humedad detecta el nivel en los cerros y cuando llega al setenta por ciento envía un mensaje a la central de monitoreo para que estén alertas. Cuando llega al noventa por ciento, se envía un mensaje donde ya tienen que evacuar porque es un peligro crítico”, detalla.

El sistema incorpora, además, un giroscopio que detecta vibraciones y movimientos del terreno, permitiendo advertir cuando el deslizamiento ya está en curso. “Más que una alarma, es una advertencia de que ya está viniendo”, señala la estudiante. “Nuestro proyecto consiste en alertar sobre este derrumbe y tratar de salvar las vidas posibles”, añade.

La idea comenzó a gestarse a partir de hechos reales. Isabella recuerda que todo surgió tras conversaciones con su profesor y compañeros, luego de que se produjeran accidentes en la carretera cercana por la caída de rocas que afectaron a turistas y vehículos. “Primero pensamos cómo evitar que las rocas caigan, pero luego dijeron: ¿por qué no hacer una alerta contra los deslizamientos? Y de ahí se fue formando la idea”, relata.

Así, el proyecto fue tomando forma como una herramienta concreta de prevención, pensada no solo para la escuela, sino para comunidades completas que viven bajo la amenaza constante de derrumbes durante la temporada de lluvias. En territorios donde cada minuto puede marcar la diferencia, contar con información anticipada se vuelve clave para activar protocolos de evacuación y reducir riesgos.

Como reconocimiento por su triunfo, el equipo viajó a Santiago de Chile, donde participó en una gira de innovación junto a los equipos ganadores regionales chilenos. En la capital, no solo recorrieron espacios vinculados a ciencia y tecnología, sino que también tuvieron la oportunidad de presentar su proyecto en el EtMday, el encuentro de innovación, emprendimiento y tecnología más relevante del país.

En ese contexto, Guardián de los Cerros compartió escenario con iniciativas desarrolladas por estudiantes de distintas regiones de Chile, en un espacio de intercambio que permitió visibilizar problemáticas comunes y soluciones surgidas desde realidades territoriales diversas. La instancia fue valorada por el equipo no solo por su alcance, sino por la posibilidad de dialogar con otros jóvenes innovadores y conocer nuevas formas de abordar desafíos sociales y ambientales.

“Fue una emoción enorme, porque entre tantos proyectos de Perú, salir elegidos fue como cumplir un sueño”, comenta Dela Cruz. “Poder viajar al extranjero y venir a Chile ha sido una grandiosa experiencia toda esta semana”, añade, destacando el valor del viaje como una oportunidad de aprendizaje y proyección.

DURANTE SU VIAJE POR SANTIAGO, VISITARON LA MONEDA, ICARE Y EL CAMPUS SAN JOAQUÍN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA, ENTRE OTROS LUGARES, ADEMÁS DE PRESENTAR SU PROYECTO EN EL ESCENARIO DEL ETMDAY 2025.

El equipo ganador peruano fue quien cerró el paso de Los Creadores por el EtMday

El emocionado abrazo del equipo apenas se enteraron del triunfo en el concurso.

